



**Encuentro intercultural**  
**El humanismo radical de Iván Illich**  
**(4 de septiembre de 1926 - 2 de diciembre de 2002)**  
**A diez años de su ausencia**  
**Cuernavaca, Mor. México, diciembre 13, 14 y 15 de 2012**

**Objetivo**

Realizar un homenaje a Iván Illich en conmemoración de los diez años de su muerte; leyendo, reflexionando y conversando sobre el humanismo radical como expresión de su crítica al progreso, la modernidad y las instituciones de la era industrial.

**Actividades**

Este encuentro se realizará los días 13, 14 y 15 de diciembre de 2012. Con un programa preliminar de actividades culturales del 2 al 12. Cada día pretende reflejar un momento de la biografía intelectual de Illich. Se realizarán seis sesiones temáticas diarias de una hora cada una, para presentar brevemente las reflexiones derivadas de las lecturas de los temas seleccionados previamente por cada participante, a fin de permitir conversar ampliamente entre todos los asistentes. Los veinticuatro temas de lectura han sido preparados por Jean Robert y un grupo de colaboradores.

->13 de diciembre de 2012

**1. Época de Cuernavaca:** La crítica a la producción industrial de mercancías y de servicios, el Club de Roma y la respuesta de Illich. **Conceptos:** escuela, medicina, transporte, progreso, monopolio radical...

->14 de diciembre de 2012

**2. Esclarecimiento de conceptos:** La crítica radical de las profesiones, el escepticismo frente a la validez de lo profesional. **Conceptos:** trabajo fantasma, desempleo creador, convivencialidad, género vernáculo.

->15 de diciembre de 2012

**3. Redormular los conceptos:** Surgen ciertas ideas ausentes durante la época de Cuernavaca. **Conceptos:** La subsistencia, "*the commons*", los ámbitos de comunidad, valores de uso, lo comunal, el cuerpo carnal (en oposición al cuerpo clínico); el habla oral (en oposición a la lengua impuesta por la escuela). Las percepciones (mirada. tonos y proporcionalidad, olores y atmósfera). Según Illich vivimos en una época de "pérdida de los sentidos". Como parte de la defensa del dominio vernáculo personal propone cultivar, cuidar y recobrar la vivacidad de las percepciones sensoriales.



### **Formas de participación**

Proponemos organizar veinticuatro sesiones, ocho diarias, de una hora de duración a lo largo de los tres días del encuentro. Cada sesión será encaminada a conversar y reflexionar sobre los temas propuestos.

El primer cuarto de hora será dedicado a leer una sinopsis basada en alguno de los libros de Illich. Los participantes que quieran presentar una ponencia podrán utilizar las referencias bibliográficas sugeridas con cada tema. Las sinopsis pueden ser consultadas en el sitio web <http://www.ivanillich.org.mx>

Para el participante que quiera intervenir activamente con una ponencia, la sinopsis define el "ambiente" en el que podrá interactuar, exponiendo y encauzando la conversación de acuerdo al tema elegido. Después de la lectura de la sinopsis, se usarán hasta veinte minutos para la presentación de una o dos ponencias por cada tema. El resto de la sesión quedará abierto al debate público. Se invita a todos los interesados a identificar, en qué "ambiente" les gustaría participar, para preparar su lectura y estimular la "conversación". Finalmente se realizará una publicación digital en el sitio web <http://www.ivanillich.org.mx> así como una memoria impresa con todas las ponencias recibidas, además de la relatoría correspondiente a cada sesión.

Para mayor información e inscripciones contáctenos a través del correo [encuentroillich@gmail.com](mailto:encuentroillich@gmail.com)

Sinopsis temáticas preparadas por Jean Robert y colaboradores  
13 de diciembre

**Primer día.** El CIDOC de Cuernavaca. Centro humanista mundial en torno al análisis y la crítica al modo de producción industrial y las profesiones.

1. Inauguración
2. Semblanza de Iván Illich
3. CIC, CIF, CIDOC
4. Una sociedad sin escuelas
5. La convivencialidad
6. Energía y equidad
7. Némesis médica
8. Reflexiones sobre contra productividad 1



14 de diciembre

**Segundo día:** Esclarecimiento de los conceptos críticos fundamentales. Su aplicación a situaciones presentes como la economía de los servicios o el resquebrajamiento de las certezas políticas y económicas, como en la democracia-sin-poder-del-pueblo.

9. Disidencia, desviación y delincuencia
10. El trabajo fantasma
11. Las profesiones deshabilitantes
12. Reflexiones sobre contra productividad 2
13. "La hipermovilidad". Crítica de los transportes
14. El género vernáculo
15. La contra productividad de la democracia
16. La crítica radical de la economía

15 de diciembre

**Tercer día:** Reformular los conceptos. Deslindar la diferencia entre los valores de uso y los valores de cambio; crítica del fetichismo de la mercancía; reivindicación radical de los ámbitos de comunidad y los dominios vernáculos. Responder críticamente a la transición de una sociedad tecnológica a una sociedad de sistemas; la interiorización de percepciones tecnógenas como forma sistémica de cercados de los ámbitos de comunidad.

17. Fetichismo de la mercancía
18. La economía contra la subsistencia
19. La economía: ¿continente o contención de la violencia?
20. Historia del cuerpo
21. Historia de las percepciones
22. Historia de la mirada
23. El cuidado de la mirada en la era del espectáculo
24. El Evangelio y la mirada
25. ¿Etnocidio o retorno de los campesinos?



### **Invitados especiales**

México

César Añorve

David Barkin

Humberto Beck

Valentina Borremans

Marcelo Carrillo

Alejandro Chao

Gustavo Esteva

Raymundo Mier

Silvia Marcos

Raúl Olmedo

Javier Sicilia

Luis Tamayo

Miguel Valencia

Alejandro Vera

Ramón Vera

Internacionales

Erwin Fabián García (Colombia)

Alfonso Sanz (España)

Silvia Pérez (Francia)

Hernando Soto (Bolivia)

Sajay Samuel (Estados Unidos)

### **Instituciones convocantes y patrocinadores**

Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos.  
CIDHEM

Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Morelos

Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Morelos

Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEM

Universidad La Salle - Cuernavaca ULSA-C

Universidad Virtual Alfonsina UVA- CHIDOC

Casa de la Red. Cuernavaca.



**Grupo organizador**

Jean Robert – Presidente

Braulio Hornedo – Coordinador

Carolina Moreno -- Secretaria técnica

Consejeros:

Erika Aguirre

Francisco Alday

Jesús Betancourt

Alicia Dorantes

Ivonne Guzmán

Adriana Hernández

Soledad Jiménez

Beatriz Lemus

Jorge Martínez

Roberto Ochoa

Coty Papahiu

César Ramírez

Luis Tamayo